

HANNIBAL LAGUNA

Hannibal Laguna; mitad valenciano, mitad andaluz y nacido en Caracas. Creció observando el trabajo de sus padres en una de las firmas de moda infantil más destacadas de los años 70, manifestando desde muy niño claras inquietudes artísticas. Con 15 años se trasladó a Europa y tres años después estudia sastrería en Milán, especializándose en la construcción volumétrica y la técnica del modelado sobre maniquí.

En 1987 inicia su carrera en solitario y abre su primer Atelier. Con tan sólo 19 años su primera colección "Concorde" fue galardonada con el premio Air France y seleccionada por Paco Rabanne para representar a España en el salón internacional "Europe in USA".

En 1988 desfiló sobre el singular escenario del legendario Teatro Colony de Miami y expuso su colección en el histórico Miami Convention Center del distrito Art decó.

A partir de este momento, Hannibal Laguna aplicó su sofisticada y elegante visión, logrando un sello inconfundible que ha hecho de sus creaciones, piezas únicas, admiradas, y reconocidas como auténticas joyas.

En la década de los 90 Hannibal Laguna fusionó con maestría sus diseños de Pret-à-porter con sus creaciones exclusivas, siendo pionero en la investigación y desarrollo de nuevas técnicas para la interpretación de la costura clásica. Adaptando de forma innovadora, la excelencia artesanal de la Alta Costura al patronaje contemporáneo. Así nacen sus colecciones de Pret-à-Couture.

Sus exquisitas colecciones de novia también forman parte de la historia de la moda de España. Sus famosos e icónicos corpiños, dieron la vuelta al mundo convirtiéndole en un referente internacional. Fue uno de los primeros diseñadores españoles, en presentar una colección monográfica exclusivamente dedicada a las novias. Impulsando así, el "Diseño de Autor" en la pasarela Gaudí Novias.

En 1995 se abrieron las puertas el emblemático Palacio Salvetti y en 1998 se inauguró el estudio y el Atelier en la "Milla de Oro" de Madrid. Desde entonces la firma ha estado presente en las principales capitales del mundo. Tokio, Paris, Milán, Atenas, Lisboa, Kuwait, Bruselas, Miami, Las Vegas, o San Petersburgo, entre otras.

En la actualidad el diseñador presenta sus colecciones en la pasarela Mercedes-Benz Fashion Week Madrid y la pasarela Costura España. En el año 2014 Hannibal Laguna celebró su colección número 100 "ONE HUNDRED". Un homenaje a más de dos décadas de éxitos, traspasado fronteras y vistiendo a mujeres de todo el mundo. Sus colecciones también han desfilado en la Exposición Universal Lisboa 98, Atenas L'Oréal Mundiale 99, Miami Fashion Week, VFW, Dominicana Fashion Week, BFW Barcelona y MBFW-Santo Domingo entre otras. Sus creaciones y su vibrante puesta en escena hacen de sus desfiles uno de los eventos más esperados.

La excelencia ha sido durante décadas uno de sus principales valores y definir la belleza, una forma de perdurar en el tiempo. El éxito de su estilo, el aplauso de clientes y el reconocimiento de la crítica, ha impulsado su carrera hacia el desarrollo de nuevas líneas y alianzas industriales, permitiéndole plasmar el universo Hannibal Laguna sobre otros lienzos. Actualmente la firma desarrolla colecciones de Costura, Novias, Pret-à-Couture Atelier, Joyas, Bolsos, Zapatos, Marroquinería, Artículos de Viaje, Óptica, Cosmética, Complementos para el cabello y Vestidos de Comunión.

El cine, el teatro, la música y la danza son algunas de sus pasiones, con su personal visión ha vestido innumerables personajes de las artes escénicas. PROMETEO, LA CENICIENTA de Antonio Canales, EL CRIMEN FERPECTO de Alex de la Iglesia, DI QUE SI, LA MUJER MAS FEA DEL MUNDO de Miguel Bardem, LA DIVINA COMEDIA por La Fura Dels Baus, y exclusivos recitales de ópera en el Teatro Real de Madrid, el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia y el Gran Teatre Liceu de Barcelona.

Durante su trayectoria Hannibal Laguna ha colaborado en múltiples proyectos para la Cooperación al Desarrollo a través de diversas Fundaciones y ONGS, tales como la Fundación THEODORA, la Fundación ALADINA, la Fundación Sandra Ibarra, la AECC, Asociación Española contra el Cáncer, la Fundación Isabel Gemio y Unicef. También ha participado en proyectos solidarios con Walt Disney Europa, la Sala *Christie's* de París y la Fundación Alas. En 2010 creó la emblemática camiseta "I'M A REAL SPANISH FASHION FAN", en colaboración con la revista ELLE y MANGO a beneficio de la ONG PLAN en su proyecto para HAITI.

El reconocimiento por su trabajo también le ha llevado a viajar con sus obras: "TRAS EL ESPEJO" desde EL MUSEO REINA SOFIA hasta EL MUSEO ETNOGRAFICO DE SAN PETESBURGO, pasando por el IVAM, EL MUSEO DEL TRAJE, SAN PIO V, LA CASA DE LA OBRA PIA en la Habana, el Museo de Zaragoza, El Museo Cerralbo, las Embajadas de España en Paris y Lisboa o la Exposición "Veinte trajes para Europa" organizada por el Instituto Cervantes, expuesta en Bruselas, Madrid, Moscú y Budapest.

Defensor de la belleza y la elegancia atemporal. Sus colecciones son toda una declaración de intenciones. La magia de su estilo se percibe a través sus inconfundibles siluetas femeninas y contundentes trazos delicados. Estas son las cautivadoras señas de identidad que le definen como uno de los creadores españoles con mayor proyección internacional.

Sus colecciones son un referente en las alfombras rojas internacionales y prestigiosos eventos de sociedad. Sus sofisticados y elegantes vestidos de noche se encuentran entre los preferidos de muchas actrices y celebridades. Siendo elegido en el año 2009 como uno de los diez mejores diseñadores del mundo por la prestigiosa "RED CARPET FASHION AWARDS"

En el año 2010 Hannibal Laguna fue galardonado con el premio "T DE TELVA" al mejor Creador Nacional de la Moda.

En el año 2014 recibió el premio "Dedal de Oro" como reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la moda.

En el año 2016 recibió el premio "FIBES SEVILLA" como reconocimiento a su trayectoria profesional.

En el año 2017 recibió el premio del Instituto Europeo de Diseño "IED DESIGN AWARDS 2017"

"Quiero que las mujeres se sientan únicas en momentos especiales, admiro la belleza por encima de tendencias y modas"

Hannibal Laguna.